

## Comunicato stampa

### **GENERALFINANCE ha aderito al progetto del Duomo di Milano “Adotta una Statua”: un *gigante* nel cuore della Valpolicella per unire due territori**

- **L’iniziativa promossa dalla Veneranda Fabbrica ha come obiettivo il reperimento di fondi necessari al restauro della Cattedrale simbolo di Milano nel mondo**
- **Un evento per celebrare il restauro sabato 4 settembre**

**Milano, 03 settembre 2021** – Generalfinance ha aderito al progetto “Adotta Una Statua” della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.

L’iniziativa punta a valorizzare alcune statue del Duomo di Milano che, per ragioni conservative, non possono più essere lasciate in opera sulla Cattedrale e per questo motivo sono depositate presso il **Cantiere Marmisti**, il laboratorio della Veneranda Fabbrica alle porte della città dove nascono le nuove sculture destinate al Monumento e trovano ricovero quelle strutturalmente più fragili.

Queste opere testimoniano e raccontano **la storia del Duomo e degli intrecci con il territorio**, “bisbigliando all’orecchio di chi le contempla antiche e segrete storie”, come suggerisce la prosa del poeta e scrittore romantico Heinrich Heine, rimasto folgorato dalla selva di oltre 3.400 statue che popolano la Cattedrale, simbolo di Milano nel mondo.

Da questo presupposto nasce “**Adotta una statua**”, iniziativa della Veneranda Fabbrica che, anche grazie alla collaborazione con la **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano**, ha come obiettivo principale il recupero di questi pezzi storici, offrendoli ad aziende e privati in temporaneo prestito, a fronte di un contributo finalizzato ai restauri della Cattedrale.

In particolare, il sostegno di Generalfinance è stato destinato al restauro della **statua del Gigante** (nell’antica numerazione del Cantiere Duomo *Gigante 29*) . L’opera, riportata alla sua originaria bellezza dalle sapienti mani di restauratori specializzati sarà affidata a Generalfinance per un periodo di tre anni, inizialmente collocata ed esposta nella Barricaia – l’area più nobile della Cantina – de La Collina dei Ciliegi a Erbin (Grezzana, Verona) per celebrare – in un simbolico viaggio - i luoghi che rappresentano le radici di Generalfinance.

**Massimo Gianolli, Amministratore Delegato di Generalfinance** ha commentato: «*Ognuno di noi e mi rivolgo in particolare a tutti gli amici imprenditori e manager, ha il dovere di prendersi cura del territorio e della comunità che ci circonda. L’arte e la cultura sono lo spirito di una comunità e del suo territorio e vanno valorizzate con ogni mezzo. Per questo motivo abbiamo aderito subito al progetto di fundraising 67 Colonne per l’Arena di Verona e poche settimane dopo al progetto Adotta una Statua della Veneranda Fabbrica del Duomo. Vogliamo essere fieri ambasciatori del retaggio artistico culturale italiano che tutto il mondo ci invidia. Attraverso iniziative come questa, contribuiamo alla promozione dell’arte e della cultura italiana nel mondo e al tempo stesso esprimiamo in modo creativo, attraverso l’arte stessa, l’amore per il nostro Paese*».

**Fulvio Pravadelli, Direttore Generale della Veneranda Fabbrica del Duomo** ha dichiarato: «Siamo grati a Generalfinance per il prezioso contributo nell’opera di restauro del Gigante. La nostra iniziativa punta a



valorizzare e sostenere il patrimonio storico artistico della Cattedrale, emblema della città, che soprattutto dopo la pandemia ha bisogno di nuove risorse per ripartire e preservare la sua eredità culturale, vera ricchezza di Milano».

La splendida statua del Gigante, risalente alla prima metà del XVIII secolo, rappresenta una figura maschile avvolta in ampio pannello mosso, portato attorno alla vita e sulla spalla. Si tratta di uno dei 96 giganti che decorano le pareti esterne del Duomo di Milano e che funzionalmente e metaforicamente sorreggono i doccioni. Questo gigante, in particolare, proveniente dal Capocroce meridionale della Cattedrale e da esso rimosso in un anno a noi ignoto, faceva parte di un gruppo di sculture commissionate a decorazione della Cappella di San Giovanni Bono. Ha la testa ruotata verso sinistra, la mano sinistra appoggiato sul capo, lo sguardo fiero e solenne.

A Erbin, a partire dal 4 settembre, accoglierà i visitatori de La Collina dei Ciliegi, per continuare a dare voce all'infinito poema della bellezza italiana.

### **Generalfinance**

Fondata nel 1982 e guidata da 30 anni da Massimo Gianolli, Generalfinance è un intermediario finanziario vigilato, specializzato nel factoring, in grado di garantire interventi rapidi e personalizzati in base alle diverse esigenze della clientela. Operativa presso le due sedi di Milano e Biella con un team di oltre 50 professionisti, Generalfinance è leader nel segmento del factoring alle Pmi distressed.

### **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano è lo storico ente senza scopo di lucro preposto alla costruzione e alla valorizzazione della Chiesa Cattedrale di Milano.

Fu istituita nel 1387 da Gian Galeazzo Visconti, prima Signore e poi Duca della città, e sin da allora si adopera per il reperimento delle risorse necessarie alla manutenzione del Duomo, nell'attività di custodia, di servizio all'attività liturgica e all'accoglienza dei turisti che annualmente visitano il Complesso Monumentale.

Il Consiglio di Amministrazione della Veneranda Fabbrica si compone di sette membri che restano in carica per un triennio, due di nomina dell'Ordinario diocesano e cinque di nomina del Ministero dell'Interno, sentito l'Arcivescovo, tra i quali viene eletto il Presidente.

*Informazioni per la stampa*

### **Generalfinance**

#### **Comin & Partners**

Federica Mazzarella | [federica.mazzarella@cominandpartners.com](mailto:federica.mazzarella@cominandpartners.com) | + 39 348 990 6897

### **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**

Ufficio Stampa e Comunicazione Istituzionale

[press@duomomilano.it](mailto:press@duomomilano.it)

+39.02.36169221-222

A close-up photograph of a classical marble statue's torso, showing detailed musculature and draped fabric. The image is dimly lit and serves as a background for the text.

# GENERALFINANCE

aderisce al progetto «*Adotta una statua* » a sostegno  
del patrimonio culturale

Nella **filiera del marmo** in capo alla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, l'attività del **Cantiere Marmisti** mantiene un ruolo di primaria importanza: laddove nuove sculture ed elementi decorativi prendono tutt'oggi vita, nel corso degli anni centinaia di altre opere hanno invece trovato **ricovero**.

Il progetto «**Adotta una statua**» si propone di **valorizzare, restaurandoli**, alcuni **elementi scultorei** che per ragioni conservative non potevano più essere lasciati in opera sul Monumento, questo a partire da un presupposto fondamentale: essi possono ancora raccontare una **storia**, quella del Duomo di Milano



# LA STATUA

Anonimo

Gigante n. 29

1720 ca.

Marmo di Candoglia

175 x 80

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

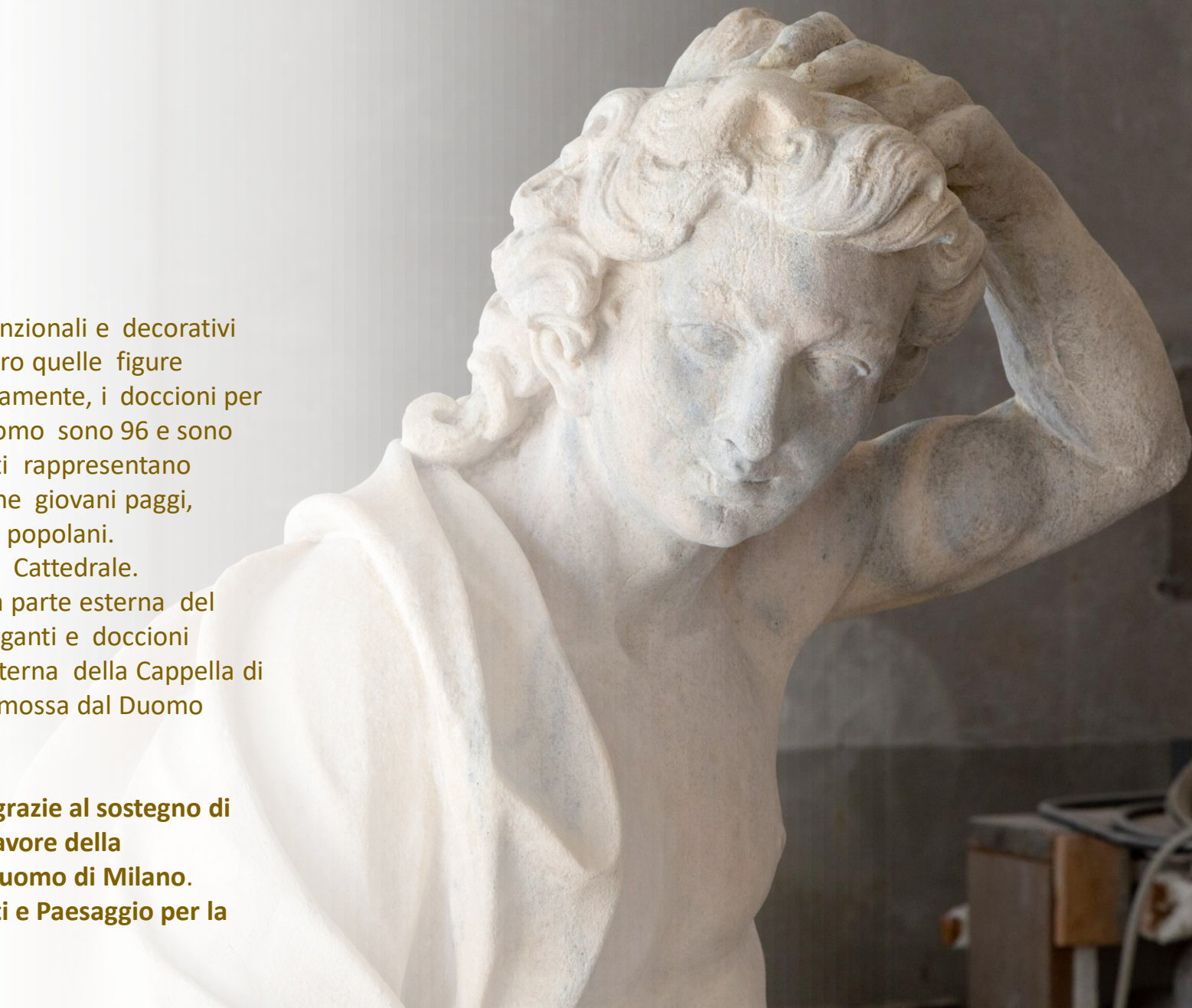
Con il termine Gigante indichiamo alcuni elementi funzionali e decorativi estremamente ricchi e caratteristici del Duomo, ovvero quelle figure maschili che hanno lo scopo di sorreggere, metaforicamente, i doccioni per lo scolo dell'acqua piovana. In totale i Giganti del Duomo sono 96 e sono collocati sulle pareti esterne della Cattedrale. I giganti rappresentano figure nerborute, cariche di forza espressiva, ma anche giovani paggi, personaggi ispirati alle storie della Bibbia, o semplici popolani.

Un silenzioso popolo di pietra che anima e difende la Cattedrale.

Il Gigante posto sul Capocroce meridionale, ovvero la parte esterna del transetto Sud, faceva parte di un preciso gruppo di giganti e doccioni commissionati nel 1709 ad ornamento della parte esterna della Cappella di San Giovanni Bono. Nel 1983 la statua originale fu rimossa dal Duomo perché danneggiata e sostituita con una copia.

**Il restauro dell'opera Gigante è stato reso possibile grazie al sostegno di General Finance al progetto "Adotta una statua" a favore della valorizzazione del patrimonio storico-artistico del Duomo di Milano.**

**Si ringrazia la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano.**

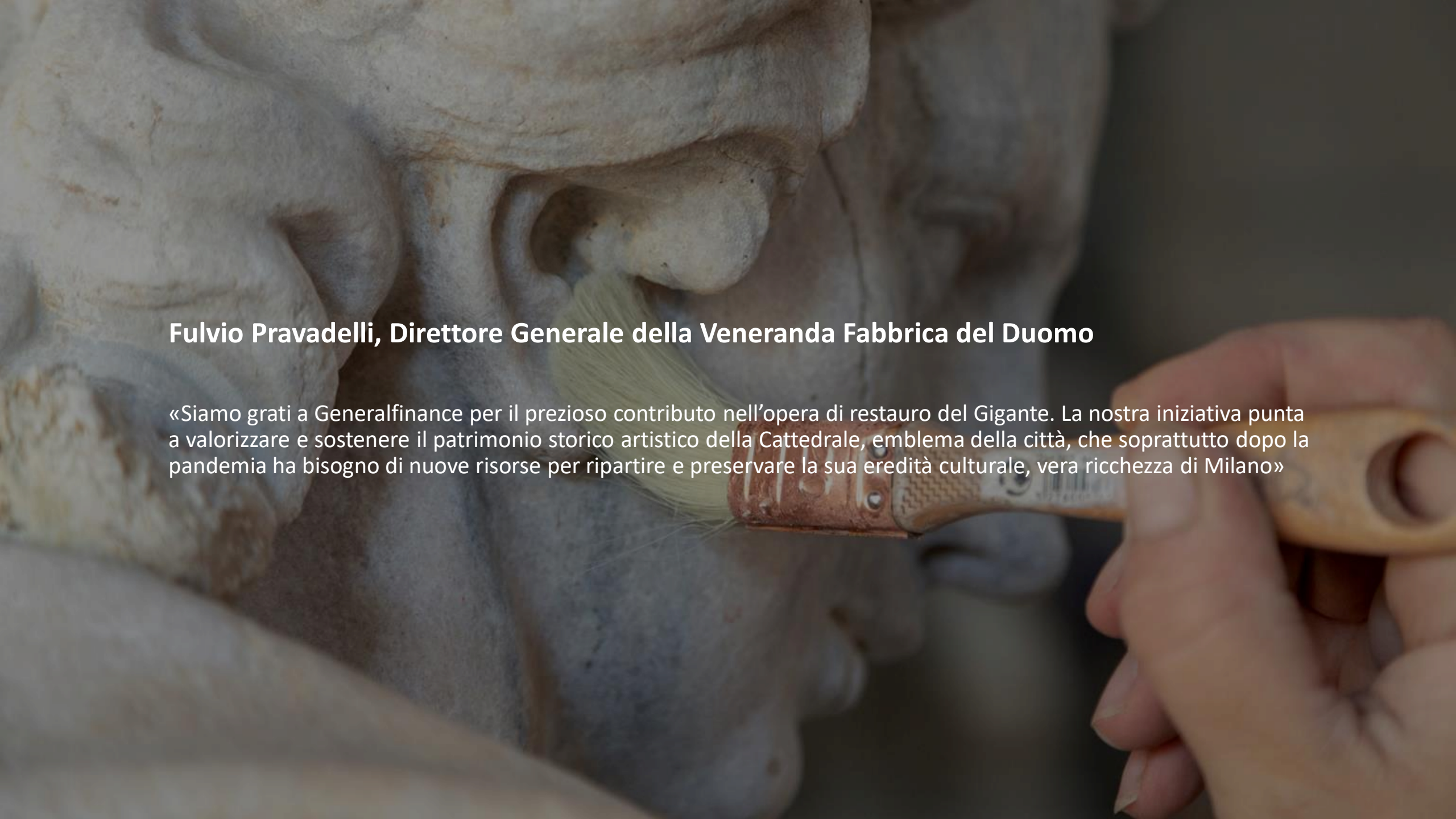




## Massimo Gianolli, Amministratore Delegato di Generalfinance

---

“Ognuno di noi e mi rivolgo in particolare a tutti gli amici imprenditori e manager, ha il dovere di prendersi cura del territorio e della comunità che ci circonda. L’arte e la cultura sono lo spirito di una comunità e del suo territorio e vanno valorizzate con ogni mezzo. Per questo motivo abbiamo aderito subito al progetto di fundraising “67 Colonne per l’Arena di Verona” e poche settimane dopo al progetto “Adotta una Statua” della Veneranda Fabbrica del Duomo. Vogliamo essere fieri ambasciatori del retaggio artistico culturale italiano che tutto il mondo ci invidia. Attraverso iniziative come questa, contribuiamo alla promozione dell’arte e della cultura italiana nel mondo e al tempo stesso esprimiamo in modo creativo, attraverso l’arte stessa, l’amore per il nostro Paese.”



**Fulvio Pravadelli, Direttore Generale della Veneranda Fabbrica del Duomo**

«Siamo grati a Generalfinance per il prezioso contributo nell'opera di restauro del Gigante. La nostra iniziativa punta a valorizzare e sostenere il patrimonio storico artistico della Cattedrale, emblema della città, che soprattutto dopo la pandemia ha bisogno di nuove risorse per ripartire e preservare la sua eredità culturale, vera ricchezza di Milano»



Generalfinance S.p.A.  
MILANO, Via Giorgio Stephenson n. 43°, MI-20157  
BIELLA, Via Carso n. 36, BI-13900  
Tel. +39 02 87158048 +39 015 8484301  
**generalfinance.it**



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

Via Card. Carlo Maria Martini, 1  
20122 Milano  
Tel. +39.02.36169100

**duomomilano.it**